



## **USOS DE LA PISTA**

### **MODELO ROSEBUD IN-SITU**

**UBICACIÓN ACTUAL: Parque tecnológico Cartuja 93, c/ Marie Curie s/n (Antiguo Pabellón de Austria).**

Las instalaciones de PistaDigital representan la alternativa más idónea para realizar eventos de muy diversa naturaleza en espacios polivalentes, integrados y con exteriores disponibles. Espacio con posibilidad de albergar actos conmemorativos y espectáculos para un máximo de 400 espectadores, así como ferias y exposiciones en una superficie que alcanza en la ubicación actual en el parque tecnológico de Cartuja los 2.320 m<sup>2</sup> (40 x 58 metros). Dispone de unas inmejorables instalaciones y un graderío que permite variar la superficie total de la pista central. Está conectado vía Internet a través de servidores de streaming, instalaciones con tecnología avanzada y con unas características técnicas que le permiten acoger cualquier tipo de acto, comercial o cultural, y difundirlo internacionalmente en tiempo real o en diferido en Internet a través de nuestra página Web ([pistadigital.org](http://pistadigital.org)).

Preparado también para la instalación de graderíos y variar su capacidad según la naturaleza del acto, es un espacio totalmente diáfano y con luz natural, modulable según la actividad a desarrollar. Las posibilidades varían, desde la utilización de la pista central completa, hall + sala completa o dividida en dos salas independientes, que pueden optar por diferentes disposiciones:

\_Disposición escénica o congreso, con uno o dos escenarios de diferentes medidas, grada simple o doble grada.

\_Como un espacio diáfano, ideal para a realización de convenciones, conciertos, exposiciones, cocktail, fiestas y otros actos similares

Las salas se prestan muy adecuadamente a la realización de actividades formativas, talleres y cursos, así como para la creación e investigación, especialmente relacionada con nuevas tecnologías.

## TARIFAS DE ALQUILER

### ESPACIOS

Estas tarifas no incluyen el 16% de IVA.

OFERTA DE LANZAMIENTO - 2.000€ (jornada de 13 h)  
Espacio completo modo A + dotación técnica (adj. en doc.) + material escénico /técnico + personal (3 p) + retransmisión vía streaming + difusión de contenidos a través de nuestra Web

Espacios	Jornada completa 13 horas Estos precios incluyen montaje técnico y desmontaje
<b>Modo A:</b> Pista digital Completa, 306 m2 (27,88x11)	
Convención Hall, 1 sala principal (configuración modulable en dos salas / dos escenarios) máx. 400 per.	2.500€/192€ h
Teatro hall 1 sala + 1 grada + 1 escenario (100m2) / 140 asientos. 110 en grada, mas 2 filas adicionales.	2.000€/192€ h
Teatro hall 1 sala + 1 escenario central (de 4 a 7,20 x11 m) + 2 dos gradas adicionales (alquiler aparte) hasta 450 asientos. Diferentes posibilidades para la disposición.	2.500€/192€ h
Concierto + fiestas, capacidad hasta 400 per., Escenario hasta 64 m2 (elevado).	2.500€/192€ h
<b>Modo B: con espacios acotados</b>	
Sala 1 disposición grande (aula) 325 m2 (13x25). 120 per.	700€/54€ h
Sala 1 disposición grande (fiesta) hasta 360 per.	1.300€/100€h
Sala 1 disposición grande (concierto) hasta 360 per. escenario (elevado) hasta 64 m2	1.200€/92€ h
Sala 1 disposición grande (teatro) hasta 140 asientos	1.200€/92€ h
Sala 1 disposición grande (teatro), escenario variable elevado,	1.300€/100€ h

hasta 400 asientos.

Sala 1 disposición pequeña (aula) hasta 50 per. 600€/46€ h

Sala 1 disposición pequeña (fiesta) hasta 157 per. 700€/53€h

disposición 1 pequeña (teatro) hasta 140 asientos escenario variable 700€/53€ h

disposición 1 pequeña (concierto) hasta 110 asientos escenario variable 700€/53€ h

Disposición 2 grande (aula) 156 m2 (13x12) hasta 65 per. 390€/ 30€ h

Disposición 2 grande (fiesta) 176 per. 455€/ 35€ h

Disposición 2 grande (teatro) hasta 153 asientos, escenario variable 455€/35€ h

Disposición 2 grande (concierto) 110 per. escenario variable 455€/ 35€ h

Disposición 2 pequeña (aula) 104m2 (8x13) 45 per. 325€/ 25€ h

Disposición 2 pequeña (fiesta) 124 per. 390€ / 30€ h

Disposición 2 pequeña teatro o proyecciones máx. 153 sillas 325€/ 25€ h

Disposición 2 pequeña concierto 80 per., escenario de 36 m2 390€/30€ h

Hall (exposición) 65 m2 (13x5) 325€/25€ h

Hall (fiesta) 69 per. 390 €/30€ h

Hall (aula) 60 per. 325 €/25€ h

## **Espacios auxiliares\***

Taquilla / guardarropa

Bar terraza

Camerino 1  
Camerino 2

En camerino 1  
m 2 por per.

Sala de reuniones.

Almacén

Sala técnica

Oficina

Expositores paredes laterales

Expositores en el techo  
Expositores decorado central  
Expositores traseros  
Expositores en las paredes de los tráiler

Posibilidad de alquilar espacios para que monten, kioscos, tiendas, etc. Posibles acuerdos a porcentaje, dependiendo del tipo de estructura y el espacio que ocupen.

**\*Consultar tarifas.**

## **SERVICIOS DIRECTOS**

Pista digital cuenta con un equipo de asesoramiento artístico y técnico cuyo objetivo es determinar las características y medios adecuados para lograr el desarrollo más eficaz y exitoso de cada evento a celebrar en nuestras instalaciones.

De esta manera se pone a disposición de cada cliente una amplia y completa relación de los servicios y medios necesarios para el montaje y puesta a punto de su actividad, así como la garantía de poder atender las necesidades para el normal desarrollo del acto.

Servicios que presta PistaDigital:

- Servicio de vigilancia y seguridad
- Servicio de limpieza
- Auxiliares de montaje
- Montaje de salas
- Telecomunicaciones

## **SERVICIOS INDIRECTOS**

Pista Digital facilita a través de empresas homologadas y colaboradoras una amplia relación de servicios requeridos en cualquier tipo de acto:

- Catering y restauración
- Diseño de planos
- Diseño y construcción de stands
- Mobiliario y accesorios para stands
- Equipos Audiovisuales (sonido, traducción simultánea, proyección, etc.)
- Personal técnico
- Servicio de azafatas, acomodadores y auxiliares de control
- Rotulación y señalítica.
- Jardinería
- Boletines de instalaciones eléctricas
- Servicio medico

## **SERVICIOS INCLUIDOS SIN COSTE ADICIONAL Pista Digital**

Servicios incluidos en el alquiler de espacios:

Material técnico y escénico, (Consultar para cada modalidad), personal técnico y de mantenimiento (hasta 3), streammig y difusión a través de la web. WIFI. Consumos eléctricos, gasóleo y de agua. Limpieza.

## **SERVICIOS NO INCLUIDOS Y CONTRATACIÓN OBLIGATORIA, dependiendo del acto.**

Comunes a todos los espacios:

1. Limpieza extra necesaria según las características del evento.
2. Climatización o refrigeración.
3. Seguridad. Un guarda de seguridad a partir de 360 personas. Otra seguridad extra según las características del evento.
4. Personal de oficios (electricista, peones, fontanero, etc.) según las características del evento.
5. Personal de climatización y contra incendios si fueran necesarios.
6. Modulación de los espacios, según las características del evento.

## **DOTACIÓN TÉCNICA DE PISTA DIGITAL MODELO ROSEBUD**

### **SALA**

Espacio portátil de 13 x 30 metros, 400 m<sup>2</sup> aproximados, entre sala y otros módulos acoplados a la misma.  
Situado actualmente en una parcela de 2.320 m<sup>2</sup> (40 x 58 metros )  
Sala principal convertible en dos espacios que puede variar de dimensiones según la demanda, dentro de unas medidas de 13m por 25 m  
Hall 13 m por 5 metros.  
El aforo variable dependiendo de la disposición hasta 400 personas.  
Algunas disposiciones posibles:  
Escenario de 10,30 hasta 14 metros y una gradas de hasta 140 personas.  
Escenario central de 10, 30 por max. 8 metros y doble grada hasta 300 personas.  
Pasarela central y gradas laterales, hasta 400 personas.  
Escenario en alto hasta un máximo de 8, 30, por 8,30, hasta 400 personas sentadas o de pie.  
Pasarela en alto de 20 m o 16 m por 2 metros por hasta 400 personas.  
Espacio diáfano sin escenario hasta 400 personas.  
Refuerzo interior de la PistaDigital (ST200).

#### Anexos:

Planos de la pista  
Planos de plantilla básica de iluminación.  
Otros planos, accesos, seguridad, contra incendios.  
Plano de gradas en diferentes disposiciones.  
Catalogo material técnico adicional y de servicios.  
Condiciones de contratación.  
Dossier comercial  
Dossier de fotos e imágenes.  
Dossier de prensa  
Programación.

## **MATERIAL TÉCNICO**

### **LUZ**

MESA DE CONTROL LIGHT TECH modelo HIDRA SPIRIT [24 master y 512 canales].

10 TRUSS PROLYTE, de sección triangular, modelo X30D, de 10 m de longitud.

10 ETAPAS DE POTENCIA STRONG modelo POWER – 6.3 E DMX [6 canales de 3 kw cada uno].

Nº 10 BARRA ELECTRIFICADAS de 2m de longitud, con 6 bases schuko hembra y conector Harting – 16 macho.

Nº 6 CAJETINES DE CONEXION CD-6, con 6 bases schuko hembra y conector Harting – 16 macho.

Nº 16 JUEGOS DE MANGUERAS de conexión multipar de 14x2,5 mm, con conector Harting – 16 hembra aéreo en un extremo, y latiguillo/pulpo de 6 bases schuko macho aéreo en el otro.

Longitudes: 2 mang. de 15 m;

3 mang. de 20 m;

2 mang. de 25 m;

3 mang. de 30 m;

2 mang. de 35 m;

3 mang. de 40 m;

1 mang. de 45 m.

Nº 12 proyectores de leds PAR-64 RGB JB SYSTEMS control DMX.

nº 6 proyectores de recorte SELECON modelo ACCLAIM AXIAL ZOOM SPOT [con portafiltros y lámpara GKV de 600 w].

nº 2 DIAGFRAMA / IRIS recorte SELECON modelo ACCLAIM

nº 20 proyectores lente plano conexas STRONG modelo STR-650/1000-PC [con portafiltros, lámpara T-19 y visera de palas].

nº 18 proyectores PAR-64 negro [con lámpara CP-60 a elegir].

nº 56 suministros de juego de garra de sujeción y cables de seguridad con mosquetones.

Lote de latiguillos de mangueras para señal DMX, con conectores NEUTRIK modelo XLR-5 en los extremos.

DIMMERS, 60 canales en bloque de 6.

## **SONIDO + VIDEO + STREAMING**

La Pista cuenta con una red de cableado con 8 puntos de acceso dentro de la pista, con 2 conexiones independientes de Ethernet, una conexión VCA, una conexión RCA de audio y video. Los puntos de acceso permiten gran flexibilidad y operatividad.

### **AUDIO**

V-MIXER M-400 (Live Mixing Console, PAZ 48 canales), con

2 mangueras digitales S-1608

1 manguera digital S-0816

1 controlador remoto S-4000R

2 cables CAT-5 de 50 m. cada uno

2 TA 12 (Autoamplificados, 400 Watt cada uno)

1 TA 18 (Subwoofer autoamplificado, 500 Watt)

2 TA 8 PRO (Monitores autoamplificados de 150 Watt cada uno. Pueden configurarse como satélites del subwoofer en una configuración 2.1)

1 Micrófono Shure SM 58

1 Micrófono Shure SM 57

2 Pies de micro

#### VIDEO + INTERNET

Tres conexiones a Internet: dos líneas de ADSL, Una línea HSDPA/HSUPA.

4 SUPORTES universales para videoprojector EUROMET.

3 VIDEOPROYECTORES MITSUBISHI XD520U 3000 lumen, contraste 2000:1, ratio proyección 1,6–1,9:1.

SERVIDOR de última generación enracado:

-Placa madre IMB 202

-Procesador Intel Q8 200 2,33 MHZ 4 MB cache FSB 1333

-4 GB RAM DOR2 800 KINSTON

-TARJETA GRAFICA NVIDIA FX9400 1024 MB

SAI APC 750 VA 1U.

Cámara Canon Legria HF200 HD 1080i

Cámara JVC GR VD 50 MiniDV

Cámara Canon HV 30 HD 1080i

Trípode para video cámara MiniDV

MATRIZ VIDEO Y AUDIO, mezclador de video compuesto.

CANOPUS ADVC 110, capturadora de video.

RACK 21 U 600 AN X 800AL.

ADAPTADORES entre todos los formatos más habituales de audio y video

2 pantallas de 4 por 3 mts.

#### GENERADOR

Modelo Inmesol 1160, tensión 230 o 400, 60 Kw

#### GRADAS

Gradas de la marca Layher para hasta 110 personas, convertible en escenario medidas máximas de 8,30 por 8,30 a la altura que se quiera.



**SUELO**

100 mts NEGRO/BLANCO (ancho 1,60 m). Marca Peronni, reversible.  
40 mts AZUL/NEGRO (ancho 1,60 m). Marca Peronni, reversible.

**AFORADO**

Cámara negra que cubre todos el perímetro, también es posible aforar 100 metros cuadros a la italiana (telón de fondo y patas) y a la alemana.

**TARIMA PARA FLAMENCO**

Dimensión tarima : 6 planchas de Tamaño (1,23 x 2, 45 metros )

**CAMERINOS**

La Pista Digital dispone de camerinos

**ACCESOS CARGA/DESCARGA**

La Pista Digital dispone de un acceso para carga/descarga, por la calle Jean Custeau s/n.

**PERSONAL**

El Teatro cuenta con personal administrativo y técnico suficiente para cubrir las necesidades de servicio.

**DIRECCIÓN y CONTACTOS**

Dirección: C/ Marie Curie s/n (antiguo pabellón Austria en Expo'92) Isla de la Cartuja, Sevilla 41092.  
Oficina: c/ Trajano 29, 41003, Sevilla.

TEL.: 955.713.716-955.928.402

Web: [www.pistadigital.org](http://www.pistadigital.org)

e-mail: [info@pistadigital.org](mailto:info@pistadigital.org)

Responsable Espacio: Salud López Pineda, 620167507.  
Coordinador técnico: Ricardo, 619504305.

